

La transhumance de Philomène

***de et par Agnès Dauban
Compagnie La Fabrique d'histoires***

***Récit et paroles contées
Spectacle tout public***

De la Camargue au Vercors, Philomène la conteuse vient dire sa transhumance.

Tout commence chez Poupette, en Camargue : Poupette a la blouse raide et le geste sûr, elle porte sur elle toutes les odeurs de ses bêtes. On boit l'anisette, et voilà que Poupette parle du monde qui respire, elle raconte l'histoire de « la petite carotte courageuse » qui voulait s'arracher de son champ pour vivre l'aventure.

Cela donne des idées à Philomène qui décide de partir en « transhumance » pour entendre l'écho des troupeaux...

A coup d'autostop, de train et de godillos, Philomène va en faire du chemin pour aérer ses idées! Elle en rencontre du beau monde : Pierrot le Vagabond, Père Mathieu qui cause pas vraiment, Baston l'Insurgé, Joseph et ses histoires anarchistes, Béragère la bergère, le Vieux Raymond sur les alpages...



Un chemin de crottes, un chemin de mots et les histoires prennent de l'altitude !

Brrrrrrrrrr ! - Bêêêêêêêêêê !...

....Brrrrrrrrrr ! - Bêêêêêêêêêê !

...Brrrrrrrrrr ! - Bêêêêêêêêêê!

Qui est Philomène la conteuse ?



Quand elle conte, Agnès Dauban devient "*Philomène la conteuse*", une conteuse au caractère bien trempé et aux histoires cocasses.

Philomène incarne avec ses gestes précis et son verbe mordant des personnages déroutants, jongle dans des aventures à rebondissements et glisse délicatement vers des conclusions parfois étonnantes mais finalement assez sages.

Ces histoires sont des contes traditionnels ou plus modernes, récits toujours empreints de bon sens et transmis avec **humour, décalage et sensibilité**.

Agnès Dauban est **comédienne**, formée en arts de la scène, théâtre gestuel et clown notamment. Depuis près de 20 ans, elle crée, met en scène, joue des créations à la croisée du théâtre, du cirque, de la tradition foraine et du conte.

« *La transhumance de Philomène* », quelques données pratiques :

Spectacle tout public, à partir de 6 ans. Adapté à tout type de lieu : salle équipée ou non (matériel lumière et sonorisation pouvant être apporté par la Cie), extérieur (avec nécessité de bonnes conditions d'écoute).

Jauge : jusqu'à 150-200 personnes selon les lieux

Sur scène et en tournée : 1 artiste venant de Die - 26

Nb : les histoires racontées viennent de contes traditionnels, d'anecdotes personnelles et d'autres perles d'auteurs connus ou anonymes.



Pourquoi ce spectacle ?

En 2012, l'ADEM de Die (Association Départementale d'Economie Montagnarde) m'a demandé de raconter des histoires en lien avec la transhumance pour « la Fête de la transhumance ».

Je suis comédienne et conteuse professionnelle installée dans le Diois depuis 7 ans. J'aime cette région entre plaine et montagne.

J'ai passé ma petite enfance à Barcelonnette et il nous arrivait fréquemment avec mes frères et sœur d'aller avec le berger en promenade. Je garde un souvenir très vif de ces moments.

Plus tard, après un temps à la ville, nous avons habités avec ma famille dans le Lubéron et là je retrouvais mes sensations d'enfants avec les promenades solitaires et les discussions le cul dans l'herbe, sur le talus face au troupeau avec le berger du coin.

Puis les études en ville : la fête, la débauche, la rue, les rencontres...et, parmi tous les coutumiers de la rue, un homme calme qui observe et surveille son petit troupeau de brebis galeuses. C'est Jean- Louis que j'appelais « le berger de la zone ».

Le Lubéron à nouveau, toute jeune adulte, je vis dans un ermitage à flanc de montagne et lors d'une grande promenade je rencontre au sommet du Lubéron, Serge le berger qui deviendra plus tard mon beau frère.

A Die, mes premières rencontres ont été des bergers et des tondeurs de moutons et plus tard un chien viendra vers moi pour être adopté c'est un Border (chien berger).

Alors quand l'ADEM m'a fait cette commande, pour moi ça coulait de source !

Vous dire aussi le bien que ça me fait de m'imaginer marcher et marcher avec les bêtes jusqu'aux sommets, moi qui depuis quelques années ne peut plus guère marcher qu'une vingtaine de minutes à cause d'une maladie qui s'en prend à mes jambes... alors raconter tout cela, c'est à chaque fois reprendre le rythme du troupeau, celui des longues marches paisibles, s'accorder à cette grande respiration qu'est la trans-humance.

Agnès Dauban, Philomène la conteuse

Les autres spectacles d'Agnès Dauban :

Le Voyage d'Hipollène - d'après un livre de C. Ponti, jeune public

L'autre et moi - histoire d'une transformation - théâtre percussif

La Souffleuse de mots - intervention poétique déambulatoire



Retrouvez plus d'informations sur le site : <http://www.lafabriquedhistoires.com/>

Contact diffusion : Virginie Cointepas

TEL : 06 52 10 01 07

lafabrique.diffusion@gmail.com